



သံတော်ဝန်ကြီးဌာန
ສာအံကတိလပးလေးဝံသဗဝဝသ
သဘာဝိသမာလံသဝာအဂ်္ဂလံပာဝ



သေသပရိပတ်ဝိဝာသသံသကဝစံသုပံသုဝကတိလပးလေးဝံသဗဝဝသ
ပဝးခံပိကဝကတိကမာ ၆၆၆၆

ສာအံကတိလပးလေးဝံသဗဝဝသ သဘာဝိသမာလံသဝာအဂ်္ဂလံပာဝ

လေသပရိပတ်ဝိဝာသသံသကဝစံသုပံသုဝကတိလပးလေးဝံသဗဝဝသ
ပိကဝကတိကမာ ၆၆၆၆



သံဃာ့ဇာတိသင်္ဂဏ္ဌာန်
နိကာယနိကာယ
သမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဏ္ဌာန်

သေဃပုဂ္ဂိုလ်တို့အားသောကဏ္ဍာရုံသင်္ဃာတိ
ပရိသေဝ်သင်္ဂဏ္ဌာန် ၆၆၆၆

သမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဏ္ဌာန်

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการ และการ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ตาม วัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ และเป็นแนวทางให้ผู้ปฏิบัติงานในส่วนต่างๆ สามารถนำแผนสู่การ ปฏิบัติได้อย่างแท้จริง เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จของ แผนปฏิบัติงาน และบรรลุผลตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา	๒
วิสัยทัศน์	๒
พันธกิจ	๒
เป้าประสงค์	๒
ยุทธศาสตร์การพัฒนา	๒
โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓
บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓
ส่วนที่ ๒ วัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ยุทธศาสตร์การพัฒนา	๔
เป้าประสงค์	๔
กลยุทธ์	๔
วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
ส่วนที่ ๓ แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔	
วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย	๖
แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๗
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔	
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงาน	
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔	๑๑

ส่วนที่ ๑

ประวัติความเป็นมา ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์การพัฒนา โครงสร้างการบริหาร และบทบาทหน้าที่



ประวัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีวิสัยทัศน์ คือ เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระยะเริ่มต้นเกิดจากกิจกรรมการเรียนการสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่นกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๒๓ จึงเกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม จัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ (สวช.) ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๒๓ มีภารกิจในการทํานุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๙ และในปีถัดมาได้เปลี่ยนชื่อเป็น ศูนย์วัฒนธรรม ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ จึงมีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางเกิดขึ้นควบคู่กับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูลำปาง เมื่อพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๒ จึงเปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม ตามมาตรา พ.ศ. ๒๕๓๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ โดยมีการทํางานหนึ่งในหกประการของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น คือ ทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๔๗ มีประกาศพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สถาบันราชภัฏลำปางเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง” และสำนักศิลปวัฒนธรรมจึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นมา

ตราสัญลักษณ์



เป็นรูปซุ้มประตูโขง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางศิลปกรรมอันโดดเด่นของจังหวัดลำปาง ซุ้มประตูโขงเป็นซุ้มประตูทางเข้าศาสนสถานในพุทธศาสนา ซึ่งมีอายุเก่าแก่อันไปถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๑ การตกแต่งบน ซุ้มประตูโขงด้วยลวดลายของพรรณพืช มนุษย์ อมนุษย์รวมทั้งสัตว์ทั้งหลายในรูปแบบที่ไม่มีจริงในธรรมชาติ มาจากคติที่ว่า พุทธสถานเปรียบเสมือนดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากโลกมนุษย์ปกติ และระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์นั้น จะมีสถานที่หนึ่งเรียกว่า ปาหิมพานต์ ซึ่งสถานที่แห่งนี้ เต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์ และสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้มีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนในโลกมนุษย์ ซุ้มประตูโขงจึงเป็นเหมือนหน้าด่าน หรือเป็นเขตแดนระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นสัญลักษณ์ของปาหิมพานต์



◆◆ ปรัชญา ◆◆

แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ วิสัยทัศน์ ◆◆

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม
สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ พันธกิจ ◆◆

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

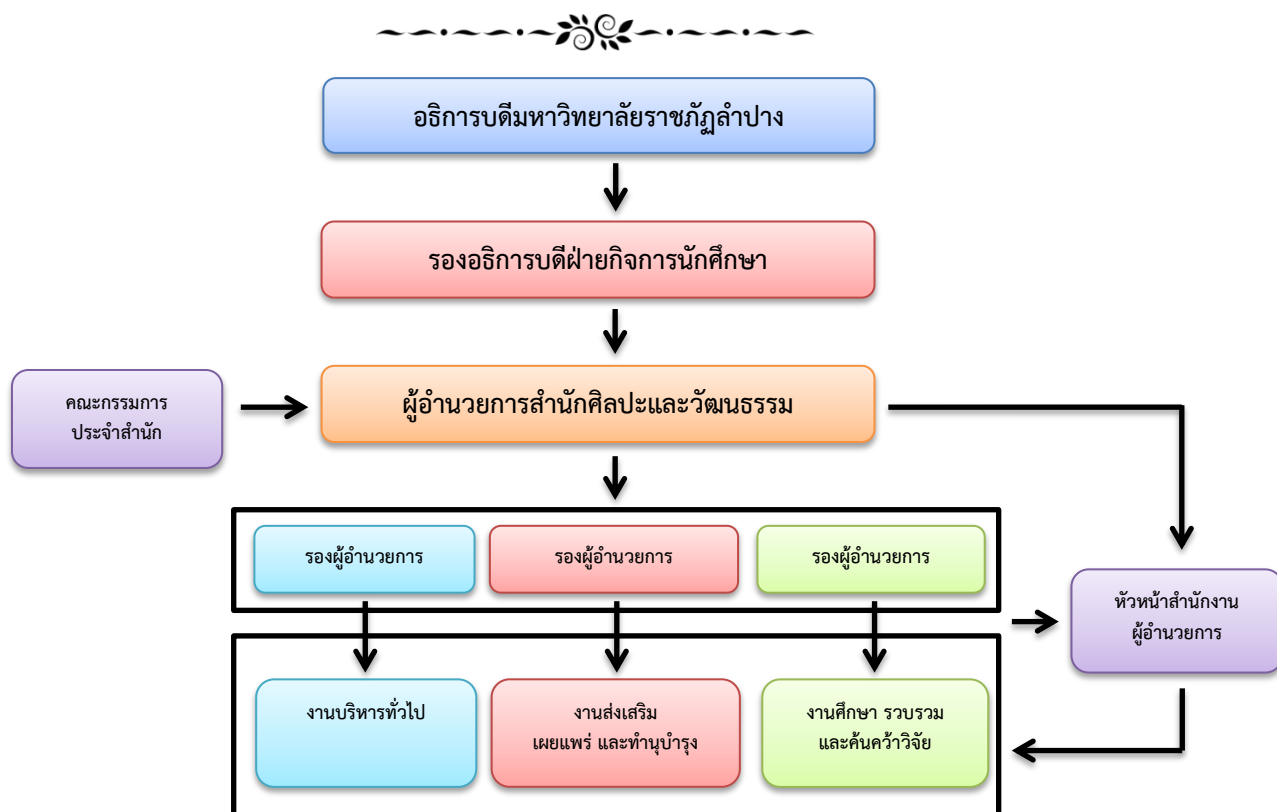
◆◆ เป้าประสงค์ ◆◆

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริการวิชาการโดยใช้องค์ความรู้ หรือนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมนำไปสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริมการสร้าง หรือรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่นและนำมาเผยแพร่ หรือใช้ให้เกิดประโยชน์
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อพัฒนาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้และนวัตกรรม

◆◆ ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ◆◆

- | | | |
|-----------------|---|--------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ ๑ | ➡ | การพัฒนาท้องถิ่น |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๓ | ➡ | การยกระดับคุณภาพการศึกษา |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๔ | ➡ | พัฒนาระบบการบริหารจัดการ |

โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมี อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจาก อธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งานบริหารทั่วไป

- ๑.๑ งานสารบรรณ
- ๑.๒ งานการเงินและงบประมาณ
- ๑.๓ งานพัสดุและครุภัณฑ์
- ๑.๔ งานกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๑.๕ งานอาคารสถานที่
- ๑.๖ งานการเจ้าหน้าที่
- ๑.๗ งานการประชุม
- ๑.๘ งานประชาสัมพันธ์
- ๑.๙ งานระบบข้อมูลสารสนเทศ
- ๑.๑๐ งานนโยบายและแผน
- ๑.๑๑ งานประกันคุณภาพ
- ๑.๑๒ งานบริหารความเสี่ยง
- ๑.๑๓ งานจัดการความรู้ในองค์กร
- ๑.๑๔ งาน .ส. ๕

๒. งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง

- ๒.๑ งานวิเคราะห์งานเพื่อดำเนินการตามโครงการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้สมบูรณ์
- ๒.๒ งานจัดกิจกรรม เผยแพร่ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก
- ๒.๓ งานจัดทำแผนงานสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๔ งานดำเนินการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๕ งานถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๖ งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง
- ๒.๗ งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๓. งานศึกษารวบรวม และค้นคว้าวิจัย

- ๓.๑ งานศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ งานจัดทำเอกสารทางวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๓ งานจัดพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และแหล่งเรียนรู้
- ๓.๔ งานจัดระบบทะเบียนหนังสือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๕ งานประสานจัดการ/ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๓.๖ งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ

ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องส่งเสริม นอกเหนือจากพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนชุมชน ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนับว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติที่ต้องอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ทั้งนี้พันธกิจดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนานักศึกษา ให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย มีหน้าที่โดยตรงในการส่งเสริมและจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความมุ่งหวังให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเกิดความรู้สึกรัก ความภาคภูมิใจ และหวงแหนศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยเพื่อปกป้องวัฒนธรรมของชาติ ภายใต้สภาพสังคมในปัจจุบันที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาโดยการถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่จะดำเนินการขึ้นตามแผนปฏิบัติงานฉบับนี้ ภายใต้การทำงานร่วมกับชุมชน ซึ่งสอดคล้องตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ว่า “มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

❖ ยุทธศาสตร์การพัฒนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

❖ เป้าประสงค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริมการสร้าง หรือรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น และนำมาเผยแพร่ หรือใช้ให้เกิดประโยชน์

❖ กลยุทธ์

พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีอัตลักษณ์ด้วยคุณลักษณะคนไทย ๔ ประการและมีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

❖ วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ส่งเสริมและสร้างความเข้มแข็งให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสามารถสร้างผลงานทางด้านทำนุบำรุงเผยแพร่วัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๔. สนับสนุนและส่งเสริมภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวิถีชีวิตในมหาวิทยาลัย
๕. จัดให้มีการสร้างเครือข่ายศิลปพื้นบ้านและปราชญ์ชาวบ้านให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
๖. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาและเชื่อมโยงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือกับท้องถิ่นอื่นภายในประเทศและสามารถเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมระดับภูมิภาค
๗. จัดให้มีพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และความภาคภูมิใจของประชาชนท้องถิ่น
๘. จัดพื้นที่ให้มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมอยู่เป็นประจำและความหลากหลายเพื่อให้นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้ามามีส่วนร่วม
๙. นำหลักธรรมาภิบาลมาเป็นแนวทางในการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓

แผนปฏิบัติงานด้านทำนุศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	คน	≥ ๕๐๐
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๒
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	โครงการ	๑

แผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑	โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	๑. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้จากเอกสารโบราณล้านนา ๒. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ บริการ และเผยแพร่เกี่ยวกับตัวอักษรโบราณล้านนา	๑. ผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	๗	ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ส่งผลให้การบริการของศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ไม่สามารถดำเนินการตามปกติได้ ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการบริการในรูปแบบออนไลน์ ซึ่งอาจจะกระทบกับผู้ใช้บริการบางกลุ่มที่ไม่สามารถเข้าถึงการบริการแบบออนไลน์ได้	ประชาสัมพันธ์การให้บริการของศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ให้เป็นที่รู้จักและแพร่หลายในวงกว้างมากยิ่งขึ้น	-	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ วิรัชศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม อ.ปรภากร ใจดี
๒	โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เพื่อศึกษา รวบรวมข้อมูลและจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. จำนวนหน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง	๘	ไม่มี	ไม่มี	๒๐,๐๐๐	เม.ย. – มิ.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ วิรัชศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม อ.เจษฎา ทองสุข
๓	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑. เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑. มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๗ ครั้ง	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๑๙๗,๘๐๐	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ โสเมลักษณ์ กุลพรม วิรัชศักดิ์ ของเดิม อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.เสาวรีย์ บุญสา
ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการ	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/

				เป็นปีที่	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			กำกับติดตาม
๔	โครงการพัฒนาดนตรีพื้นบ้าน ล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้าน ล้านนาร่วมสมัย	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษา ได้เรียนรู้เกี่ยวกับดนตรีไทยพื้นบ้านร่วมสมัย ๒. เพื่อพัฒนาต่อยอดทักษะดนตรีไทย พื้นบ้านร่วมสมัยให้กับนักศึกษา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการ เป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการ เป็นปีแรก	๕,๐๐๐	ต.ค. – ธ.ค. ๖๔	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.ปรภากร ใจดี
๕	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้ นักศึกษามีความตระหนักถึงคุณค่า องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒	เนื่องจากเกิดการแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ในช่วงเวลาที่กำหนด ดำเนินกิจกรรม จึงต้องยกเลิกและ เลื่อนการจัดกิจกรรม ออกไป	- เลื่อนการจัดกิจกรรม ออกไป จนกว่า สถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ คลี่คลายและเบาบาง ลง และมีการผ่อน คลาย มาตรการการ จัดกิจกรรมที่มีการ รวมตัวของคนหมู่มาก จึงสามารถดำเนิน โครงการได้ - ควรจัดแผนสำรอง เพื่อรองรับ	๑๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๔ – มี.ค. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.เจษฎา ทองสุข
๖	โครงการป่าวณีส่องสะพาน	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ป่าวณีส่องสะพาน ๒. เพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. คณะมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	๓๐,๐๐๐	ต.ค. – ธ.ค. ๖๔	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.เจษฎา ทองสุข

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการ	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/
-----	-----------------	--------------	---------------------	-----------	---------------------------	----------	----------	---------------

				เป็นปีที่	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			กำกับติดตาม
๗	โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมการทำบุญตั้งธรรมหลวง ๒. เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ร่วมกับคณะ	ทุกปี	เนื่องจากอยู่ในช่วงของ การระบาดของโรคติด เชื้อ ไวรัส โคโรนา ๒๐๑๙ จึงไม่สามารถ ดำเนินการจัดโครงการ ตั้งธรรมหลวง (เทศน์ มหาชาติ) ในกิจกรรม รูปแบบต่างๆที่มีการ รวมตัวของคนหมู่มาก ได้	จัดโครงการขึ้นใน รูปแบบกิจกรรมการ บรรยายถ่ายทอดองค์ ความรู้ในประเพณีตั้ง ธรรม หลวง ผ่าน ระเบ บ บ ห อ ง เรี ย น ออนไลน์ในรายวิชา ที่เกี่ยวข้อง - ควรจัดแผนสำรอง เพื่อรองรับ	๕,๐๐๐	ม.ค.- มี.ค. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ อาทิพย์ สุบินะ ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
๘	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	๑. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามี ส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของชาวพุทธ ๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	เนื่องจากอยู่ในช่วงของ การระบาดของโรค ติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึงไม่สามารถ ดำเนินการจัดโครงการ ในกิจกรรมรูปแบบ ต่างๆ ที่มีการรวมตัว ของคนหมู่มากได้	- ควรจัดแผนสำรอง เพื่อรองรับ	๑๐,๐๐๐	ก.ค. - ก.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ โสเมลักษณ์ ภูลพรม ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
๙	โครงการป่าเวณีปีใหม่เมือง	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณีปีใหม่เมือง ๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามี ส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	เนื่องจากอยู่ในช่วง ของการระบาดของ โรค ติด เชื้อ ไวรัส โครนา ๒๐๑๙ จึงไม่ สามารถดำเนินการ จัดโครงการป่าเวณี ปีใหม่เมืองในรูปแบบ ต่างๆ ที่มีการรวมตัว ของคนหมู่มากได้	อาจมีการปรับเปลี่ยน รูปแบบการดำเนิน โครงการให้เหมาะสม ตามส ภาพการณ ์ ปัจจุบัน	๕,๐๐๐	เม.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ โสเมลักษณ์ ภูลพรม ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการ	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/	

				เป็นปีที่	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			กำกับติดตาม
๑๐	โครงการกินอ้อผญา	๑. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรม การกินอ้อผญา (อ้อปัญญา) ๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	เนื่องจากอยู่ในช่วงของ สถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึง ทำให้ ไม่ สามารถ ดำเนินการจัดกิจกรรม ในรูปแบบปกติได้	อาจมีการปรับเปลี่ยน รูปแบบการดำเนิน โครงการให้เหมาะสม ตามสภาวะการณ์ ปัจจุบัน	๑๐,๐๐๐	ม.ย. – ก.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ อทิพย์ สุบินะ ผู้กำกับติดตาม อ.ปราการ ใจดี
๑๑	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยน ศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ ภายนอกประเทศ และประเพณี ต่างๆ	๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะและ วัฒนธรรมพื้นบ้าน ๒. เพื่อเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและ วัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และ ประเพณีต่างๆ	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่หรือ แลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและประเพณีต่างๆ ภายในประเทศ/ ภายนอกประเทศ ไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง	ทุกปี	เนื่องจากอยู่ในช่วงของ สถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึง ทำให้ ไม่ สามารถ ดำเนินการจัดกิจกรรม ในรูปแบบปกติได้	อาจมีการปรับเปลี่ยน รูปแบบการดำเนิน โครงการให้เหมาะสม ตามสภาวะการณ์ ปัจจุบัน	๒๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.ปราการ ใจดี
๑๒	การสร้างฐานข้อมูลด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	๑. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปะ และวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. เพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	-	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง ผู้กำกับติดตาม อ.เสาวรีย์ บุญสา

สรุปจำนวนโครงการ/กิจกรรมและตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	๑๒	โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม	๒๔	ตัวชี้วัด



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๑๒๐/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

เพื่อให้การจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสอดคล้องกับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดังนี้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ ๒๖๒๔/๒๕๖๓ จึงขอเสนอคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธานกรรมการ
อาจารย์ปราการ	ใจดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์	สุวรรณเรือง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	กรรมการ
นายวีรศักดิ์	ของเดิม	กรรมการ
นางโสมลักษณ์	กุลพรม	กรรมการ
นายอาทิตย์	สุปินะ	กรรมการ
นางพรพิศ	รินดวงดี	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวพัทธธนก	รียาคำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่รับการแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปตามระเบียบทางราชการอย่างเคร่งครัดและปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ และบังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม